



PARIS
ILE DE FRANCE

PRODUCTION ASSOCIATION SAXIANA



Marcel Mule

13-23
SEPTEMBRE
2026

FESTIVAL INTERNATIONAL DE SAXOPHONE

FESTIVAL MARCEL MULE CELEBRATION

CONCOURS
INTERNATIONAL QUATUOR & JUNIOR

CONCERTS

PEDAGOGIE * CONFÉRENCE
EXPOSITIONS * RENCONTRES

**FESTIVAL
MARCEL MULE
CELEBRATION**



COLLECTION COFFRETS

MÉMOIRE DU SAXOPHONE



Marcel Mule

34 CD DISPONIBLES EN DIGITAL
CONTACT ASSOCIATIONSAXIANA@GMAIL.COM



MARCEL MULE CELEBRATION



Nous fêtons en septembre 2026 le 125ème anniversaire de Marcel Mule (1901-2001). Véritable promoteur de l'instrument d'Adolphe Sax, il représente la clé de voûte du saxophone dit classique par ses formidables interprétations, le développement d'une nouvelle littérature et par un enseignement 'à la française' dont les saxophonistes du monde entier en sont de près ou de loin incontestablement les héritiers.

11 jours pour fêter dignement et passionnément l'épopée de ce saxophoniste intemporel à travers un programme riche et inspirant : Concerts, Concours, Conférence, Expositions mais surtout des rencontres avec ceux qui font vivre le saxophone dans l'hexagone et au-delà.

Un parfait cocktail de saveurs musicales, tel que l'imaginait M.Mule : de la transcription à la modernité en mettant l'accent sur la musique néoclassique chère au "Patron".

L'Association Saxiana se joint à toutes les forces vives de notre communauté française en proposant comme thème de l'édition 2026 : le Quatuor de Saxophones et la filiation de la prestigieuse Ecole de Paris.

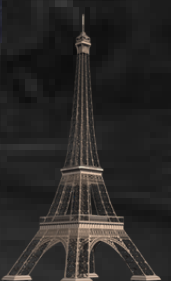
Publics d'aujourd'hui, mélomanes, musiciens amateurs ou pro, élèves, étudiant(e)s, professeur(e)s, nous vous accueillons chaleureusement aux quatre coins d'Ile de France pour un hommage vibrant de couleurs.

Plus que jamais, l'Ecole française du saxophone réunifiée.

NICOLAS PROST
DIRECTEUR ARTISTIQUE



Comité d'organisation : Associations Saxiana & Asax, Anne-Cornelia Detrain, Nicolas Arsenijevic, Davy Basquin, Laurent Blanchard, Thibaut Canaval, Matthieu Delage, Carl-Emmanuel Fisbach, Jérôme Laran, Stéphane Sordet,





47, rue de Rome 75008 PARIS - Tél. 01 45 22 16 80 - Fax 01 42 93 53 80
www.musique-et-art.com



FESTIVAL
PRINTEMPS
DES ARTS
DE MONTE-
CARLO

Sous la présidence de S.A.R. la Princesse de Hanovre



CRÉDIT MUTUEL LA QUEUE-LEZ-YVELINES
PARTENAIRE DU FESTIVAL



Gérard Billaudot



Éditeur

www.billaudot.com



Les
conservatoires
de Paris



www.slidetoplay.fr



MARCEL MULE CELEBRATION

Dates	Événements	Horaires	Lieux Adresses	Réservations Billets	Accès
Dimanche 13/09	Concours Junior Quatuor de saxophones	14h à 17h	Maison de la Musique et de la Danse 70 rue du Moulin Fidel 92350 Le Plessis Robinson	Non	RER B Robinson + Bus 79 Arrêt Charles Pasqua
Mardi 15/09	Concert Connections	20h30 à 22h	CRR Saint-Maur 25 rue Krüger 94100 Saint-Maur	Non	RER A Le parc de Saint-Maur
Jeudi 17/09	Rencontre Témoignages	14h à 17h	Espace Vandoren 56 rue Lepic 75018 Paris	Réservation recommandée prioritaire https://my.weezevent.com/temoignages	Métro Blanche
Jeudi 17/09	Conférence Saxophone à la Française	18h30 à 20h30	Paul Beuscher 27 boulevard Beaumarchais 75004 Paris	Réservation recommandée prioritaire https://my.weezevent.com/conference-marcel-mule-1	Métro Bastille
Vendredi 18/09	Concours International Quatuor de saxophones Eliminatoires	10h à 21h	Conservatoire Frédéric Chopin 43 rue Bague 75015 Paris	Non	Métro Volontaires
Samedi 19/09	Concours ASAX Grande Finale	9h à 13h	CRR Marcel Dadi 2-4 rue Déménitroux 94000 Créteil	Non	Métro Créteil université
	Concert Tutti Sax	16h à 17h30		Réservation recommandée prioritaire https://my.weezevent.com/tutti-sax	
	Concert Concerti	20h30 à 22h30		Réservation recommandée prioritaire https://my.weezevent.com/solistes-avec-orchestre	
	Exposition Sponsors	13h à 20h		Non	
Dimanche 20/09	Concours International Quatuor de saxophones Finale	16h à 18h	Eglise Saint-Merry 78 rue Saint Martin 75004 Paris	Non	Métro Châtelet Hôtel de ville
Mercredi 23/09	Concert Klassik & Blues	19h30 à 21h	Conservatoire Darius Milhaud 2 impasse Vandal 75014 Paris	Réservation recommandée prioritaire https://my.weezevent.com/klasic-blue	Métro Porte de Vanves

MARCEL MULE CELEBRATION

ASSOCIATION SAXIANA

CONTACTS

WWW.SAXIANA.COM

ASSOCIATIONSAXIANA@GMAIL.COM

+33687080942



ASSOCIATION SAXOVOCE
ÉVÉNEMENTS CONCOURS, STAGES & CONCERTS
SAXOVOCE@GMAIL.COM

SaxoVocé

FESTIVAL

PRINTEMPS DES ARTS DE MONTE- CARLO

SOUS LA PRÉSIDENCE DE S.A.R. LA PRINCESSE DE HANOVRE

MARCEL MULE CELEBRATION



FESTIVAL D'AUVERS SUR-OISE



Opus
45

12 MARS AU
11 SEPTEMBRE 2026

du 4 au 10
août 2026
POITIERS
(France)

11
concerts

FESTIVAL SAX PHONE en MOUVEMENT

26ème
édition

<http://saxophone-evenement.com>

WEBSITE in French, English, Japanese, Chinese

中文网站 • => 日本語版ホームページ

Renseignements : saxophone.evenement@sfr.fr



GRAND POITIERS
Communauté urbaine
grandpoitiers.fr




























MARCEL MULE CELEBRATION

CONCOURS INTERNATIONAL POUR QUATUOR DE SAXOPHONES INTERNATIONAL COMPETITION FOR SAXOPHONE QUARTET



PROGRAMME

Eliminatoires *First Round* 18 septembre *september, 18* 2026

Conservatoire Municipal Frédéric Chopin 75015 Paris

20 Quatuors sélectionnés :

Quatuor 4D, Kvartet AG, Quatuor Archipel, Quatuor Contretemps, Effel Quartet
Elan Quartett, Esencia Quartet, Fantasy Quartet, Quatuor Isar, Cuarteto Jade
KavaBam Quartet, Maskineri Quartet, Quatuor Opal, Rapsodia Quartet, Satèn Quartet
Saxerus Quartet, SaxLooped Quartet, Skirion Quartet, Sonor Quartet, Zenosyne Quartet

le jury sélectionnera 3 quatuors pour la Finale
the jury will select 3 quartets for the Final round

1 oeuvre au choix des candidats durée 10' max libre instrumentation
choose one free work duration 10' max free instrumentation

+ choisir une oeuvre dans la liste A
+ choose one work from list A

Karol Beffa - fireworks *choose 2 mvts* *billaudot
G. Di Bacco - rossini per quattro *billaudot
Isaac Albeniz - sevilla *billaudot
Claude Debussy - petite suite *choose 2 mvts* *billaudot
David Salleras - rodeando *billaudot
Joseph Haydn - quatuor en fam 1^o mvt *billaudot
J.B Robin - pulse *billaudot
Philippe Geiss - patchwork *billaudot
Pierre Vellones - cavaliers andalous *lemoine
Pedro Iturralde - suite hellenique II, III, IV *lemoine

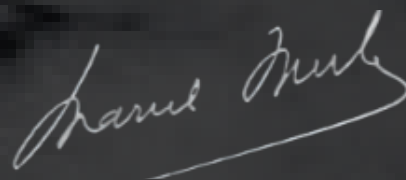
Edmond Gaujac - rêves d'enfants II+III *lemoine
Regis Campo - tintamarre *choose 2 mvts* *lemoine
Astor Piazzolla - histoire du tango 3^o mvt *lemoine
JB.Singelee - grand quatuor concertant *lemoine
Fabien Waksman - les lunes galantes *lemoine
Emile Lukas - les 4 pop' *artchipel
Bertrand Peigné - spirit of highlands *lemoine
Jean Françaix - petit quatuor I+III *schott
A. Glazounov - 5 novelettes *choose 1 mvt* *lemoine
Claude Debussy - premier quatuor 1^o mvt *billaudot



MARCEL MULE CELEBRATION

CONCOURS INTERNATIONAL
POUR QUATUOR DE SAXOPHONES
INTERNATIONAL COMPETITION
FOR SAXOPHONE QUARTET

PROGRAMME



FINALE *Final Round* 20 septembre *september, 20* 2026

Eglise Saint Merry Paris 75004

le jury sélectionnera 3 quatuors lauréats
the jury will select 3 quartets winners

oeuvre imposée n°1 *compulsory piece n°1*
Thierry Escaich - tango virtuoso *billaudot

+ oeuvre imposée n°2 *compulsory piece n°2*
Riccardo Del Fra - nereide danza in laguna *billaudot
commande du concours commission work for the concours

+ choisir une oeuvre dans la liste B
+ choose one work from list B

Florent Schmitt - quatuor op.102 III+IV

*durand

Jean Rivier - grave et presto

*billaudot

Gabriel Pierné - 3 pièces

*lemoine

A. Glazounov - quatuor op.109 *canzona variée*

*henle

Jeanne Leleu - chants sylvestres *choose 2 mvts*

*billaudot

Fuminori Tanada - mysterious mornig II

*lemoine

Peter Eötvös - lectures differentes I+II+III

*schott

Vincent David - elementum IV

*billaudot

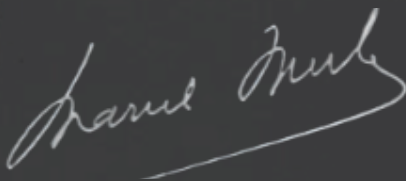
Ida Gotkovsky - quatuor *choose 2 mvts*

*billaudot

Alexandre Borodine - quatuor n°2 I+II

*lemoine





CONCOURS
POUR QUATUOR DE SAXOPHONES
JUNIOR

PROGRAMME

dimanche 13 septembre 2026

Le Plessis-Robinson

le jury sélectionnera 2 quatuors lauréats

1 oeuvre au choix des candidats durée 4' max libre instrumentation

+ oeuvre imposée durée 4'

Graciane Finzi - accents circonflexes *artchipel

commande de l'association Saxovoce

+ choisir une oeuvre dans la liste C

Jean Cras - danse *lemoine

Isaac Albeniz - sévilla *billaudot

Gabriel Pierné - 3 pièces I ou II *lemoine

Fernande Decruck - pavane *billaudot

Fernande Decruck - deux berceuses (choisir 1 mvt)

*billaudot

Pedro Iturralde - suite hellénique III+IV *lemoine

Pedro Iturralde - jazz suite II+IV *lemoine

Laurent Rouiller - monsieur chose *billaudot

Jean Matitia - trap rag ou chinese rag *lemoine

JP Sousa - for the stars and trips forever (sans reprises)

*soldano

Adrien Ledoux - la guinche *sempre più

Pierre Vellones - prélude et rondo français *lemoine

WA Mozart - divertimento n°1 1er mvt *billaudot

Philippe Geiss - funky sax *robert martin

Jean-Clément Jollet - 3 pour 4 II+III *billaudot

PI Tchaikovsky - andante du quatuor n°1 *billaudot

Emmanuel Chabrier - ballabile *soldano

Marc Berthomieu - trois esquisses II+III *billaudot

Laurent Rouiller - sambadaboum *billaudot

Scott Joplin - antoinette *lemoine

F.Mendelssohn - 5 romances sans paroles

(choisir 1 mvt) *billaudot

JBV Mohr - quatuor *lemoine



Wayne SHORTER	sherwood sonata	Laurent DE WILDE	the chase
Branford MARSALIS	jaunt	Ibrahim MAALOUF	histrionia
Bob MINTZER	changing colors	Leïla OLIVESI	crossing orbits
Brad MEHLDAU	ten tune	Daniel HUMAIR	création
Dave LIEBMAN	bookie's song	Airelle BESSON	akureyri
John PATTUCCI	hommage messiaen	François JEANNEAU	frontières
Paquito D'RIVERA	sax life	Nguyen LE	nudibranchia
James CARTER	sax sketch	Bojan Z	frequent flowers
Chris POTTER	fantasy	Henri TEXIER	amir
John HELLIWELL	hop sax	Michel PORTAL	cuba si cuba no 2
Rich SHEMARIA	a busca	Baptiste HERBIN	henriette
John McLAUGHLIN	gaza city	Baptiste TROTIGNON	the dream is gone
Avishai COHEN	song for my brother	Franck TORTILLER	les champs pincés
Dave SCHROEDER	on the sonny side of rollins	Richard GALLIANO	Meryl's waltz
Riccardo DEL FRA	you will never be another		

Nicolas Prost saxophones
Sébastien Paindestre piano



Céline BONACINA
Anne PACEO
Stéphane GUILLAUME
Philippe PORTEJOIE
Pierrick PÉDRON
Alban DARCHE
Olivier CALMEL
Sébastien PAINDESTRE
Stéphane COLIN
Claude BARTHELEMY

awakening dance
eclorre
méandres
la petite valse
dance with me
lee
festive toccata
l'âme du temps* gyges momifie
entre deux rives
sonny

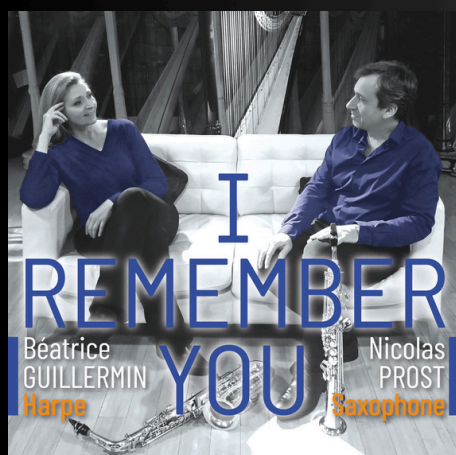
Border Jazz World

Premieres

collaborations



LA FABRICA SON Label

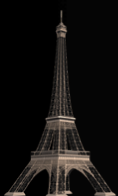


Audiophile Magazine



CD DISPONIBLES

CONTACT ASSOCIATIONSAXIANA@GMAIL.COM



INTERNATIONAL COMPETITION
MARCEL MULE
SAXOPHONE QUARTET



JURY MEMBERS



MARIE-JOSÈPHE JUDE
PIANISTE CONCERTISTE INTERNATIONALE



FABIEN BOUDOT
VIOLONISTE SUPER SOLISTE
ORCHESTRE DE BRETAGNE
FAMILLE MARCEL MULE



GILLES TRESSOS
SAXOPHONISTE QUATUOR HABANERA



PAUL-FATHI LACOMBE
SAXOPHONISTE QUATUOR ELLIPSOS



JACQUES NET
SAXOPHONISTE
ANCIEN ETUDIANT
DE MARCEL MULE



JULIETTE SALMONA
VIOLONCELLISTE
QUATUOR À CORDES ZAÏDE



JEAN-YVES FOURMEAU
SAXOPHONISTE CONCERTISTE
QUATUOR FOURMEAU

Marcel Mule

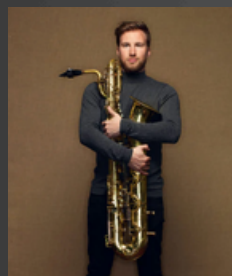
MEMBRES DU JURY
CATEGORIE JUNIOR



crédits Bernard Martinez

JOAKIM CIESLA
SAXOPHONISTE
QUATUOR ZAHIR

PHILIPPE HERVÉ
CORNISTE, DIRECTEUR
CHEF D'ORCHESTRE



MATTHIEU DELAGE
SAXOPHONISTE
QUATUOR MORPHING

GRACIANE FINZI
COMPOSITRICE



Le Crédit Mutuel donne le LA à toutes les musiques, tous les talents

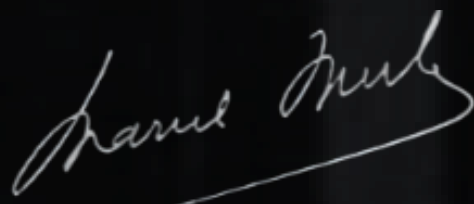


Crédit  Mutuel

**CRÉDIT MUTUEL LA QUEUE-LEZ-YVELINES
PARTENAIRE DU FESTIVAL**



PRIX PRIZES



CONCOURS INTERNATIONAL POUR QUATUOR DE SAXOPHONES
INTERNATIONAL COMPETITION FOR SAXOPHONE QUARTET

GRAND PRIX MARCEL MULE GRAND PRIX SAXIANA PRIX ESPOIR

**1 récital - invitation Festival Printemps des Arts
Monte Carlo - saison 2027/28**

**1 récital - invitation Festival d'Auvers-sur-Oise
France - saison 2027**

**1 récital - invitation Festival Andorra Sax Fest
Andorre - saison 2027**

**1 récital - invitation Festival Sax en Mouvement
Poitiers - saison 2027**

PRIX SPÉCIAL SAXOPHONE ÉVÉNEMENT * Poitiers

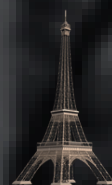
PRIX SPÉCIAL EASTMAN

PRIX SPECIAL DU PUBLIC

PRIX SPECIAL HAL LEONARD EUROPE

4 abonnements annuels à MuseScore PRO+ (valeur 400€ chacun)

saxiana offre la collection complete 9 volumes en digital "memoire du saxophone"
aux 12 laureats (valeur 180€)
Goodies partenaires



MARCEL MULE CELEBRATION



PRIX PRIZES

CONCOURS POUR QUATUOR DE SAXOPHONES JUNIOR

1er PRIX MARCEL JUNIOR

600 €

+

1 invitation pour une prestation concert offerte
par l'association Saxovoice - saison 2027

2ème PRIX SAXIANA JUNIOR

400 €

saxiana offre la collection complete 9 volumes en digital "memoire du saxophone"
aux 8 laureats (valeur 180€)

Bons d'achat par les éditions Sempre piu, Soldano, IMD Arpèges
Tee-shirts Marcel Mule par Slide to play





Vos méthodes &
partitions de saxophone
depuis 250 ans.

MARCEL MULE CELEBRATION





Votre voix,

saxophone alto Custom EX

Custom
EX

ESTABLISHED IN 1887

Un son raffiné et élégant

Doté d'une ergonomie extraordinaire et d'un registre grave d'une facilité d'émission unique, le saxophone Custom EX offre aux musiciens une liberté d'expression sans limite.



Nicolas
PROST



Jean-Yves
FOURMEAU



Alexandre
DOISY



Thibaut
CANAVAL

www.musique-et-art.com



Plus de 35 ans
d'expérience
au service
des instruments
à vent

ACHAT
LOCATION
CRÉDIT
RÉPARATION
CONSEILS
VENTE À DISTANCE

Votre talent
Notre expérience



Musique et Art



47, rue de Rome - 75008 Paris
Tél. 01 45 22 16 80 - Fax : 01 42 93 53 80

D'Addario Organics

**Nous vous présentons la première et
unique anche certifiée bio.**

Sans produits chimiques, sans pesticides,
sans engrais synthétiques. Enfin une anche
qui respecte le musicien et la planète.



Congrès National du Saxophone

Festiv'A.Sax

16 au 18 Avril 2027

Après le succès de Festiv'A.Sax à Calais, l'Association française des saxophonistes poursuit son engagement en faveur du rayonnement du saxophone avec l'organisation du prochain Congrès National.

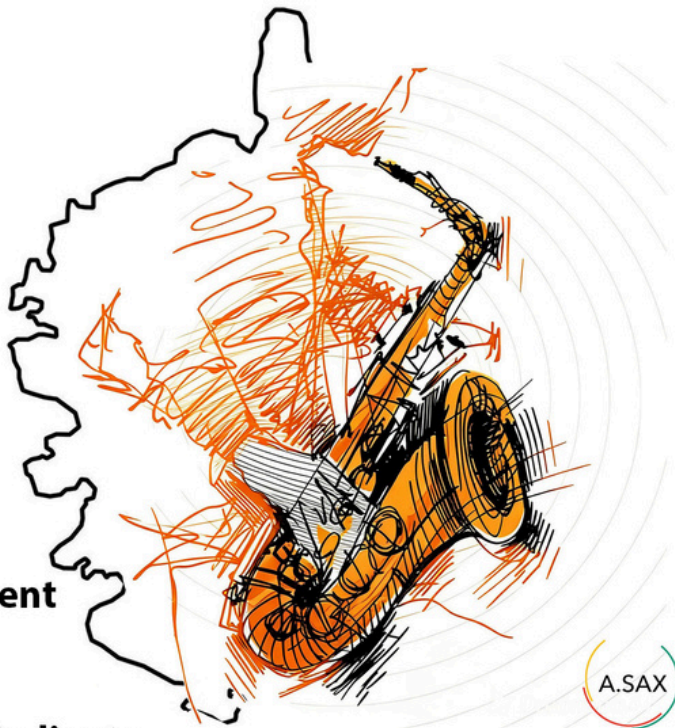
Du 16 au 18 avril 2027, cet événement se tiendra à Ajaccio, au Conservatoire Henri Tomasi, réunissant artistes, enseignants, étudiants, amateurs et professionnels du secteur.

Au programme : trois journées de concerts, masterclasses, rencontres et tables rondes, ouvertes à toutes les esthétiques musicales, de la musique classique au jazz, en passant par les musiques traditionnelles et la création.

Une attention particulière sera portée à la jeunesse, à la pratique amateurs et aux échanges internationaux, notamment avec l'Italie et l'arc méditerranéen.

Au-delà de sa dimension artistique, le congrès constitue un véritable lieu de rencontre et de transmission entre musiciens, pédagogues, facteurs d'instruments, éditeurs... , dans un esprit d'échange, de partage et d'innovation.

Tout au long de ce week-end, Ajaccio vivra au rythme du saxophone !
Renseignements et inscriptions scènes ouvertes : www.asax-france.com





MARCEL MULE CELEBRATION

125

CONCOURS CATEGORIE JUNIOR

DIMANCHE 13 SEPTEMBRE

Auditorium de la Maison de la Musique et de la Danse

70 rue du Moulin Fidel 92350 LE PLESSIS ROBINSON

*RER B Robinson + Bus 179 arrêt Charles Pasqua

Jeunes quatuors de saxophones *en compétition*

Oeuvres classiques et populaires

*Oeuvre imposée *accents circonflexes de Graciane Finzi*

14h à 17h

Entrée libre



crédits Jean-Baptiste Millot

GRACIANE FINZI

CONCOURS ASAX GRANDE FINALE NATIONALE

SAMEDI 19 SEPTEMBRE 2026

Auditorium du CRR Marcel Dadi : 2-4, rue Déménitroux 94000 Créteil * Metro Créteil Université

36 jeunes solistes *en compétition*

Oeuvres pour saxophone et piano de Michat, Ciesla, Martin

Finalistes issus des sélections régionales

9h à 13h

Entrée libre



Éditions **da Camera**



MERCI À MARCEL



EN SAVOIR PLUS



Henri SELMER Paris remercie Marcel Mule pour le précieux héritage qu'il a transmis à tous les saxophonistes





MARCEL MULE CELEBRATION

125

CONCOURS INTERNATIONAL

VENDREDI 18 SEPTEMBRE 2026
ELIMINATOIRES

20 quatuors de saxophones en compétition

Oeuvres de Waksman, Haydn, Debussy, Albeniz, Rossini, Robin, Beffa, Piazzolla, Geiss, etc.



Auditorium Conservatoire Frédéric Chopin
43 rue Bargue 75015 PARIS *Metro Volontaires

10h à 21h
Entrée libre

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 2026
FINALE

16h
Entrée libre

Eglise Saint-Merry : 78 rue St-Martin 75004 PARIS * Metro Châtelet / Hôtel de ville

ouverture : *Exorcisme* *Pierre Capdevielle

Dmitry Pinchuk

1er Prix des concours internationaux de Lübeck, Berlin, Andorra, Classic Winds, Dinant

Finale

3 quatuors de saxophones en compétition

Oeuvres de Glazounov, Schmitt, Eötvös, David, Gotkovsky, Rivier, Borodine, etc.

oeuvres imposées de Riccardo Del Fra : *Nereide danza in laguna* *commande du concours
et Thierry Escaich : *Tango virtuoso*

18h **Remise des Prix**



Credits Christian Ducease

RICCARDO DEL FRA





A HIGH MARK

Rue Saint-Georges

Precision with DS Mechanism.





ENSEMBLE DE CLAMART
ALEXANDRE SOUILLART



J.D. MICHAT * N. PROST
L. BLANCHARD * JY. CHEVALIER



MATTHIEU DELAGE
VIOLAINE DESPEYROUX
BAPTISTE DOLT



JEAN-YVES FOURMEAU



MARCEL MULE CELEBRATION

CONCERTOS * QUATUORS * GRANDS ENSEMBLES



CHRISTIAN WIRTH



MARC GEUJON



ENSEMBLE CONSERVATOIRE PARIS



QUATUOR NEVA



NICOLAS ARSENIJEVIC



MATHILDE SALVI



ANNE-CORNELIA
DETRAIN



JÉRÔME HILAIRE



NICOLAS PROST



JÉRÔME LARAN



DMITRY PINCHUK



DAVY BASQUIN



ORCHESTRE BRASSAGE



ENSEMBLE
BOULOGNE-BILLANCOURT



GRAND ENSEMBLE JEUNES ILE DE FRANCE



SIMON
NEBOUT



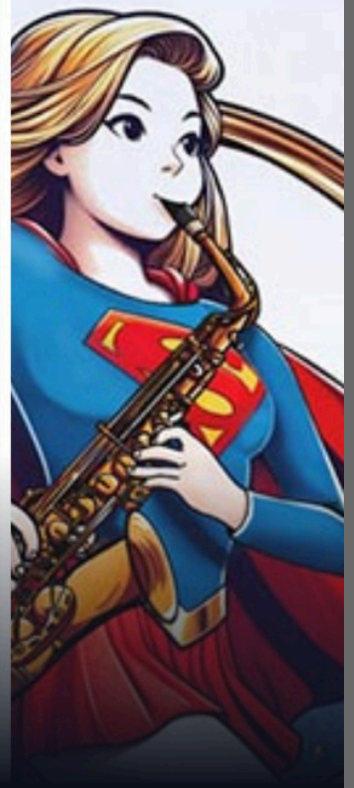
ENSEMBLE SAXOVOCE

MARCEL MULE CELEBRATION

WWW.SLIDETOPLAY.FR

AUTIC

SAX PLAYE



**SLIDE
TOPLAY**

TOUT INSTRUMENTS, DU 6 ANS AU 3XL

vêtements

Musicaux

Humoristiques

www.slidetoplay.fr



MARCEL MULE CELEBRATION



MARDI 15 SEPTEMBRE 2026 - 20H30

Auditorium CRR St Maur 25 rue kruger 94100 Saint-Maur-des-fossés * RER A le parc de st maur

CONNECTIONS

Entrée libre

Ensemble de saxophones du Conservatoire de Paris

direction **Raphaël Jousse Della Giustina** * Soliste **Nicolas Arsenijevic**

Hop Frog *Orlando Bass

Trois études d'incompréhension (-la tour de Babel -Sabir - Aglossia) *Orlando Bass

Ensemble du GPSO & Boulogne-Billancourt

Etudiants des conservatoires de Boulogne-Billancourt, Meudon et PSPBB

coordination **Jean-Michel Goury, Luisma Gonzalez Jimenez**

7 épiphanies (création) *Denis Levailant

Refraccion (2024) *Diego Alonzo Martinez Hernandez

Ensemble de saxophones de Clamart * direction **Alexandre Souillart**

Short ride in fast machine *John Adams

Magic circus *Thierry Escaich

Fêtes *Claude Debussy (arrgt Taiga Matsugi)



MERCREDI 23 SEPTEMBRE 2026 - 19H30

Conservatoire Darius Milhaud * Grand Studio

CM14 2, impasse Vandal Paris 14° * M°Porte de Vanves

KLASSIK & BLUE

Miniatures pour quatuor, dans le sillage de Marcel Mule

par **Jean-Denis Michat, Nicolas Prost, Laurent Blanchard, Jean-Yves Chevalier**

oeuvres de Pierre Vellones, Jean Cras, Jeanne Leleu, Jean Rivier Jean Françaix, Gabriel Pierné

Back to Bach

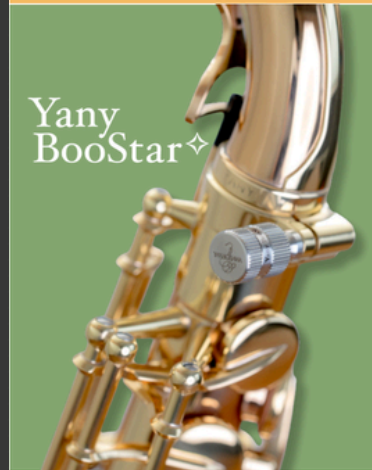
par **Matthieu Delage** (saxophone), **Violaine Despeyroux** (alto), **Baptiste Dolt** (batterie)

oeuvres de JS Bach revisitées

Entrée libre avec réservation

<https://my.weezevent.com/klassik-blue>





MARCEL MULE CELEBRATION



Bambú
accesorios para instrumentos de viento

NOVA

UNA

COLOREZ
VOTRE MUSIQUE

dome-distribution.com

unic.
MARCA
FRANCE

L'anche Hybride
Le goût du roseau, la fiabilité de la résine.

Demandez un essai !

dome-distribution.com
contact@dome-distribution.com



JEUDI 17 SEPTEMBRE 2026 - 14H

Espace vandoren : 56 rue Lepic 75018 PARIS * Metro blanche

TÉMOIGNAGES

L'héritage de Marcel Mule

*Rencontres, échanges et discussions en présence de
Léonard Mule, quelques anciens élèves et amis de Mule,
la famille du compositeur Pierre Vellones,
Nicolas Prost et Martin Trillaud*

**Présentation et essai du saxophone et matériels personnels
de Marcel Mule**



Entrée libre * places limitées
* réservation recommandée:
associationsaxiana@gmail.com

<https://my.weezevent.com/temoignages>



JEUDI 17 SEPTEMBRE 2026 - 18H30

Paul Beuscher : 27 boulevard Beaumarchais 75004 Paris * Metro bastille

CONFERENCE

'Le saxophone à la française' selon Marcel Mule Nicolas Prost

*Le destin du saxophone en France depuis Adolphe Sax, aux mains
d'un artiste légendaire et patron des saxophonistes; entre scène et
enseignement.*

*suivie d'un moment convivial et dédicace du Livre avec l'auteur du livre et l'éditeur
Henry Lemoine.*



Entrée libre * places limitées * réservation recommandée: associationsaxiana@gmail.com

<https://my.weezevent.com/conference-marcel-mule-1>





VERSPIEREN
CONTRAT EN ASSURANCE

ASSURANCE TOUS RISQUES INSTRUMENTS

Une assurance instruments de musique
qui s'adapte à vos besoins



Une offre personnalisée
en fonction du type
de matériel et sa valeur.



Aucun frais de réparation
à avancer en cas d'accident.



Territorialité
Monde entier



Pas de franchise
en cas de sinistre

Contrat
à partir de
**25€
par an**

SOUSCRIVEZ EN LIGNE!
www.musique.verspieren.com



SCV LIGATURES
www.scvligatures.com

Éditions **da Camera**

YANAGISAWA

FRANCE-BENELUX SAXOPHONES



SAMEDI 19 SEPTEMBRE 2026

Auditorium du CRR Marcel Dadi : 2-4, rue Déménitroux 94000 Créteil * Metro Créteil Université

16H00

TUTTI SAX ! Ensembles de saxophones

Ensemble de saxophones des Professeurs d'Ile de France

Luis Gonzalez Garrido, Mary Osborn, Guillaume Pernes, Céline Poggioli, Kevin Le Mareuil, Philippe Portejoie, Pedro Leite Teixeira, Audrey Jous, Lorenz Jauffred, Stéphane Sordet, Nicolas Gilch, Simona Castria.

soliste **Jérôme Laran** * direction **Davy Basquin**

La steinkerque *François Couperin (arrgt JD.Michat)
Seagull *Toshio Mashima (arrgt T.Kashihara)
Passacaille en ut min *JS Bach (arrgt P.Suchan)
Feuillet d'album *Camille Saint-Saens (arrgt P.Portejoie)



Grand Ensemble des Saxophonistes d'Ile de France *direction Anne-Cornelia Detrain

Intermezzo des Goyescas *Enrique Granados (arrgt AC Detrain)
Canzona du Quatuor *Alexandre Glazounov (arrgt M.Osborn)
Easy Haka *Jean-Denis Michat
Kyddo *Philippe Geiss

Ensemble **SAXOVOCE** *direction **Simon Nebout**

Ouverture de Ruslan and Ludmila *Mikhaïl Glinka
Valses nobles et sentimentales, extraits *Maurice Ravel
Tico-tico no fubà *Zequinha d'Abreu

Entrée libre avec réservation : <https://my.weezevent.com/tutti-sax>

20H30

CONCERTI Solistes et Orchestre

Orchestre Brassage * direction **Jérôme Hilaire**

solistes : **Lauréats du Concours A.Sax 2026** * oeuvres de Alexis Ciesla, Jean-Denis Michat, Gilles Martin

soliste **Jean-Yves Fourmeau** / concerto, 1er mvt Henri Tomasi

soliste **Mathilde Salvi** / tableaux de provence Paule Maurice

solistes **Christian Wirth & Marc Geujon** (trompette) / concerto Jean Rivier (arrgt P.Portejoie)

solistes **Quatuor Neva** (Evgeny Novikov, Luis Gonzalez Garrido, Hiroe Yasui, C.E.Fisbach)

concerto grosso Roger Calmel

Suite française Darius Milhaud

Entrée libre avec réservation : <https://my.weezevent.com/solistes-avec-orchestre>

EXPOSITION INSTRUMENTS, PARTITIONS, MATERIELS TOUTE LA JOURNÉE



PROFILE

QUAND ÉLÉGANCE RIME AVEC PERFORMANCE

UNE GAMME COMPLÈTE
POUR TOUS LES SAXOPHONES



Vandoren®
PARIS

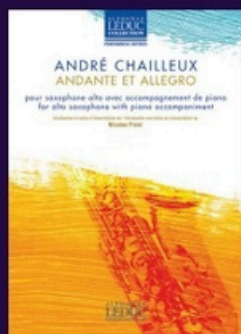
www.vandoren.fr

Retrouvez-nous sur :     





La boîte à outils musicale pour saxophoniste

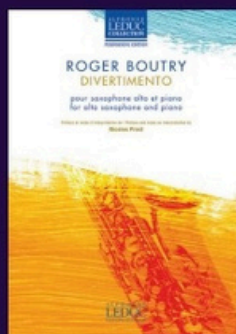


Andante et Allegro

André Chailieux

Composition de moyenne difficulté avec tous les ingrédients nécessaires à la progression des élèves.

Saxophone Alto et Piano
AL30979



Divertimento

Roger Boutry

Morceau de concours du Conservatoire de Paris, cette pièce est appréciée par les saxophonistes classiques du monde entier.

Saxophone Alto et Piano
AL31017

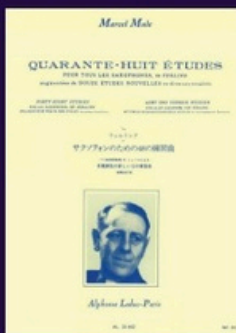


Sherwood Sonata

Wayne Shorter

La réduction pour saxophone soprano et piano a été arrangée par le compositeur et pianiste Olivier Carmel.

Saxophone Soprano et piano
HL01311616



48 Études de Ferling

Marcel Mule

Un matériel riche pour développer son style et sa virtuosité de niveau intermédiaire/avancé.

Saxophone
AL20402



24 Études faciles

Marcel Mule

Basé sur les œuvres d'Auguste Samie et destiné aux musiciens de deuxième et troisième année.

Saxophone
AL20455



Gammes et Arpèges en trois cahiers, Vol. 1

Marcel Mule

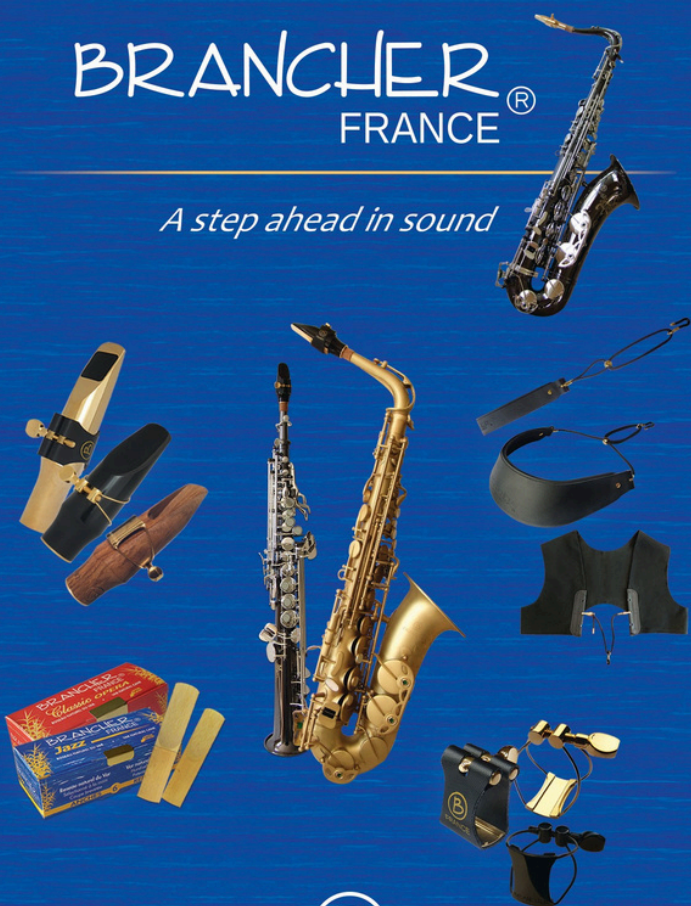
Cette méthode de niveau intermédiaire propose des conseils pour améliorer la technique en conservant une forte musicalité.

Saxophone
AL20384

Disponible dans votre magasin de musique habituel.

BRANCHER[®] FRANCE

A step ahead in sound



brancher-france.com

ARPÈGES
Instruments de Musique

L'EXCELLENCE AU SERVICE DE VOTRE SAXOPHONE

Achat / location / entretien / réparation

À deux pas de la Butte-Montmartre à Paris, Arpèges est la référence des passionnés comme des professionnels exigeants. Notre équipe vous accompagne dans l'achat ou la location de votre saxophone. Nous vous proposons des instruments de qualité soigneusement sélectionnés.

Nos équipes sont à votre service pour :

- Conseils
- Location
- Vente
- Entretien
- Réglages
- Réparation
- Réparation minute
- Crédit
- Assurance

LIBRAIRIE ARPÈGES

L'ÉDITION MUSICALE AU SERVICE DE VOTRE JEU

Depuis 1980, la librairie Arpèges diffusion s'impose comme un acteur incontournable de l'édition musicale avec 2500 titres à votre disposition pour le saxophone :

- Répertoire pédagogique
- Œuvres pour chorales
- Musique d'ensemble
- Répertoire d'orchestre etc...



Retrouvez tous les éditeurs sur
notre site arpeges.fr.

ARPEGES, 123 rue Lamarck, 75018 Paris.
Tel : +33 (0)1 53 06 39 40
Mail : arpeges@arpeges.fr

JL
sound
PARIS



LIBÉREZ VOTRE SON

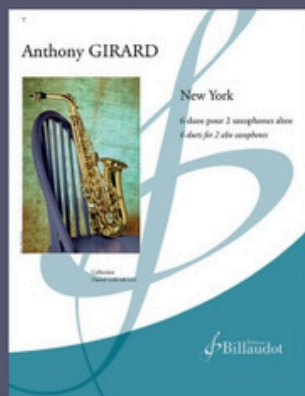
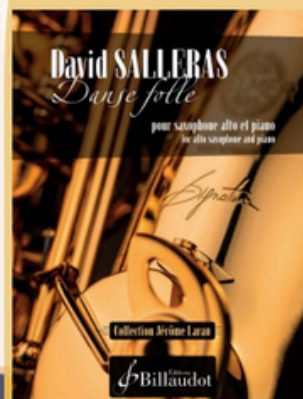
Un système breveté qui permet à l'anche de vibrer sur toute sa longueur.



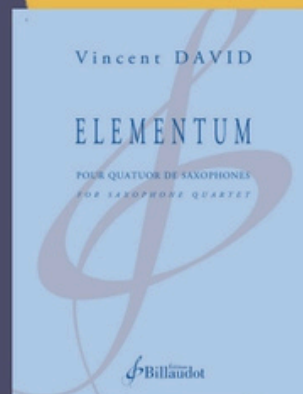
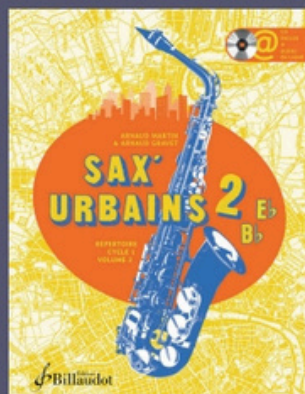
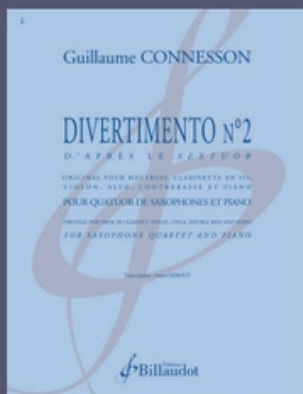
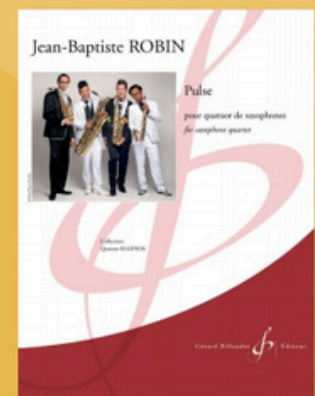
Billaudot

PARIS

Des éditions de référence



Méthodes
Études
Répertoires
pédagogiques
Pièces de concert

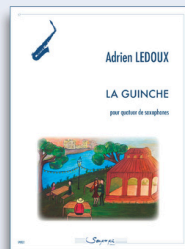




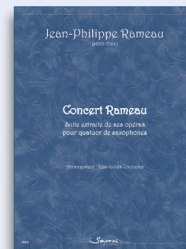
Quatuors de saxophones



SP0092

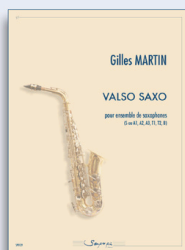


SP0532

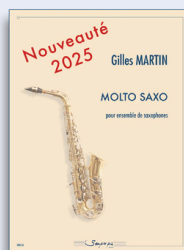


SP0144

Ensembles de saxophones



SP0129



SP0554

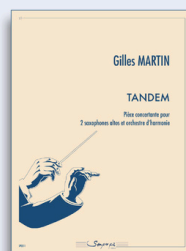


SP0508



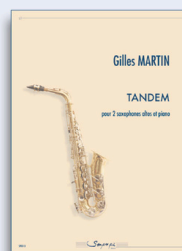
SP0040

2 Saxophones altos
et orchestre d'harmonie



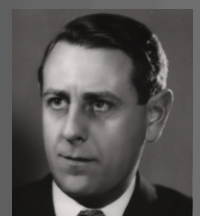
SP0511

2 Saxophones altos
et piano



SP0313

www.semprespiu-editions.com





JOURNÉE PÉDAGOGIQUE POUR LE **SAXOPHONE**

VENDREDI 2 OCTOBRE 2026

Pavillon de la Sirène
20, Rue Dareau
75014 Paris

Ouvert à tou(te)s les professeurs de saxophone et les étudiant(e)s en voie de professionnalisation.

Informations et inscription obligatoire (gratuite) sur selmer.fr ou ce QR code





NOUVEAU LIVRE

* ÉDITIONS VAN DE VELDE / HENRY LEMOINE

Nicolas Prost

Marcel Mule, le chant du saxophone

Nicolas Prost

Étude biographique
et de la pensée de Marcel MuleMarcel
MULE

Le chant du Saxophone

ÉDITIONS
VANDELVE

Pour de nombreux jeunes saxophonistes, le nom de Marcel Mule évoque d'abord une image familière : une petite photographie illustrant la première de couverture de la célèbre collection de cahiers d'études – Ferling, Berbiguier, Terschak, Fürstenau...

Au-delà de cette image, le nom de Marcel Mule éveille dans l'esprit de tous un champ de superlatifs impressionnant. L'élégance de sa sonorité, sa justesse stylistique ainsi que sa maîtrise technique hors normes en ont fait l'un des interprètes les plus célèbres en France et dans le monde entier, unanimement reconnus par ses pairs.

Pédagogue visionnaire, il est devenu au fil du temps la figure tutélaire de l'école française du saxophone, théorisant et transmettant par exemple pour la première fois l'art du vibrato, et œuvrant au développement d'un véritable répertoire pédagogique. C'est aussi pour ses qualités humaines, sa générosité et son intégrité que sa mémoire est honorée par tous ceux qui l'ont connu, ce qui me semble-t-il est l'apanage d'un véritable maître.

La vie de Marcel Mule est captivante, et sa biographie mérite d'être lue à bien des égards, que l'on soit musicien ou non : elle nous raconte le destin puissant d'un homme qui a voué sa vie à un instrument encore confidentiel, participant à façonner le paysage culturel de son époque.



+ d'infos

20 €

© 2026, Van de Velde
réf - VV420230 pages
ISMN 9790560054209

96

Marcel Mule

À LA FRANÇAISE

Depuis le XVIII^e siècle, on évoque la tradition française des instruments à vent, reconnue pour sa pureté sonore, son style exemplaire et son habileté singulière dans la quête de la pureté instrumentale. Cette tradition se distingue par la précision de l'articulation et la virtuosité souple et claire des solistes, en particulier à la flûte, au hautbois et au basson. L'écriture des premiers concertos et la fondation de la première école d'instruments à vent au Conservatoire de Paris en 1792 ont renforcé le rayonnement d'une école française d'une qualité inégale en Europe. Dès la fin du XIX^e siècle, les instruments à vent français, représentés par des musiciens tels que le trompettiste Roger Voisin, le clarinetiste Gaston Hamelin et le tromboniste André Lalosse, commencent à se diffuser au-delà des frontières européennes, conquérant notamment les États-Unis. L'influence de Marcel Mule contribue à l'émergence d'une véritable école française de saxophone classique, pourrait presque qualifier de première école internationale du saxophone, comme les Allemands Gustav Burkow (1876-1963) et Sigurd M. Rascher.

Bien que les Allemands Gustav Burkow (1876-1963) et Sigurd M. Rascher aient initié une approche méthodologique pour l'apprentissage du saxophone, Marcel Mule a su ériger une discipline pédagogique rigoureuse. Son enseignement, caractérisé par un répertoire finement élaboré, repose sur une méthode de travail profondément personnelle et assumée. Jusqu'au début des années 2000, il est rare de rencontrer un virtuose ou un professeur qui ne soit pas, directement ou indirectement, lié à l'école française fondée par Mule.

De son vivant, Marcel Mule ne s'attendait pas à entrer dans l'histoire. Pourtant, dès ses premières années, son influence a résonné bien au-delà du cercle restreint des musiciens d'orchestre. Il a même eu l'honneur de côtoyer Adolphe Sax, fils de l'inventeur éponyme du saxophone, qui s'est dit profondément impressionné par l'approche novatrice de Mule. Un éloge dont ce dernier pouvait à juste titre, être fier.

56

Marcel Mule

— La bande du cigare,
film Dans les rues

L'admiration pour Marcel Mule est telle que son nom apparaît parfois dans les génériques de fin de films, notamment sous la mention «Marcel Mule, saxophoniste de la Garde Républicaine.» Certaines partitions nécessitent plusieurs saxophonistes. Mule s'entoure alors des membres de son quatuor et parfois de Daniel Delfoyet. Il joue principalement de l'alto, contrairement aux saxophonistes américains qui privilégient le saxophone ténor.

LA FLEUR DE L'ÂGE, MATURITÉ ARTISTIQUE
(1942-1958)

Marcel Mule se recentre sur l'essentiel durant cette période de sa vie. Sa position de professeur au Conservatoire de Paris, ainsi que ses responsabilités familiales en tant que père de deux jeunes garçons, lui apportent une stabilité précieuse. Progressivement, il délègue de plus en plus ses engagements à son tout premier élève de 1942, Daniel Delfoyet, qui devient son successeur naturel. Mule confie à Delfoyet non seulement les affaires liées aux orchestres symphoniques, mais également certaines propositions de concertos.

Reconnu pour être un lecteur d'une virtuosité exceptionnelle, Mule n'a que rarement besoin de longues sessions de travail pour maîtriser son instrument. Cependant, jouer en tant que soliste exige une énergie considérable et une préparation mentale intense. Le saxophoniste lui-même admet que le rôle de concertiste « dédramatise » petit à petit de l'interview dant de septembre 1998. Il le confie à Jean-Marie Londeix dans une interview datant de septembre 1998. Indépendant par nature, Mule est peu enclin à s'engager dans des contrats à long terme. Pour lui, la carrière de soliste est souvent ingrate et inconfortable.

Un exemple révélateur de cette réticence est la tournée légendaire aux États-Unis avec Charles Münch, qui ne s'est pas mise en place aussi facilement qu'on pourrait le penser. Marcel Mule n'était pas friand des voyages en avion, et avec le temps, il préférait de plus en plus rester chez lui, à Paris, auprès de sa famille. Malgré cela, il finit par accepter des tournées en Amérique du Nord, mais n'a jamais entrepris de voyage en Asie, un continent où le saxophone n'était pas encore vraiment implanté.

— L'Opéra-Comique
en 1920

Grâce à son poste à la Garde Républicaine, Marcel Mule devient rapidement une figure incontournable de la scène musicale parisienne et impose peu à peu son style de jeu personnel avec un vibrato discret et naissant. Sa renommée croissante attire de plus en plus l'attention, et il est sollicité pour jouer à l'Opéra-Comique, au moins une fois par an, sous le pseudonyme de Lambert, un saxophoniste du nom de Lambert, un saxophoniste du nom de Lambert.